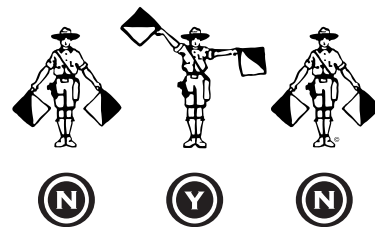


Nota de Prensa

Para más detalles sobre la noticia:

llamen a Paula Ashley / Next Year's News, Inc.

Tlf: (USA) 419-241-3698, ext. 203



NEXT YEAR'S NEWS, INC

C O M M U N I C A T I O N : W H A T E V E R I T T A K E S ! °

PARA SU PUBLICACIÓN INMEDIATA

Con su banda sonora de "Caravan", el compositor Tim Story explora un terreno musical muy alejado de su casa en Ohio

Hay más de 6.000 kilómetros desde su estudio de grabación en el noroeste de Ohio y el zumbido cosmopolita de Madrid, España. Desde ahí hay otras cuatro horas en avión hasta los desiertos de Níger. Más allá, el Himalaya de Nepal supondría un inimaginable viaje de nueve meses en caravana.

Pero ¿por qué elegir a Story para componer la banda sonora de Caravan, un documental español de largometraje rodado en Nepal y el norte de África? A primera vista la música elegante e introspectiva de ambiente de cámara del norteamericano puede parecer una elección poco convencional para una película ambientada en unos lugares tan exóticos, pero una familiaridad con la música evocativa y singular de Story conduce a una explicación más lógica. "Vi mil aventuras, dunas, cielo, estrellas y espacios abiertos," dice Alán Cantos, supervisor musical de Caravan, "y sólo había escuchado dos terceras partes del primer CD [de Tim]!" Descubierto un día en una emisora madrileña, la música de Story había cautivado a Cantos, llevándolo a compartirla con el director de Caravan, Gerardo Olivares, durante una sesión de rodaje en Níger. Se convirtió en una especie de banda sonora para sus largos días y noches en el desierto.

Producida por la compañía del galardonado director Pedro Almodóvar, Caravan urde dos historias apasionantes, vistas desde la perspectiva de dos adolescentes: Pemba en Nepal y Rabdoulah en Níger. Cada uno emprenderá un viaje que muy pocos occidentales jamás viviremos — las centenarias caravanas de sal. Una necesidad económica y un rito de paso en sus respectivas culturas, pero ahora en vías de extinción, los viajes documentados en Caravan serán los primeros en la vida de estos dos jóvenes. Repleto de imponentes imágenes de increíble belleza y peligro, el documental también impresiona con sus retratos sutiles de Pemba y Rabdoulah. Iluminando esta narración y conectando los diversos hilos con una discreta fuerza y sensibilidad está la música de Tim Story.

En la música de Story para Caravan aparecen unas aisladas entradas geográficas: los tambores de lengüeta que toca Louie Simon con maestría, la flauta oriental en una pieza o los cantos de monjes budistas tibetanos en otra, todas ellas evocando para el oyente un sentido elocuente del tiempo y del espacio. Pero esta banda sonora no es ningún viaje a través de la música del mundo — la orquestación sale principalmente de la singular paleta de Story, que usa instrumentos clásicos occidentales y una electrónica sutil, y los panoramas que sugiere son los paisajes internos de la experiencia humana. Caravan es una película sobre gente, y la música de Story busca los matices y las verdades de la naturaleza humana.

Modulados con hermosura por el oboe de Kim Bryden y el violonchelo de Martha Reikow, los temas austeros pero ricos de Story nos dibujan el terreno emocional de los viajes de Pemba y Rabdoulah, ofreciéndonos una grabación extraordinariamente evocadora y sorprendentemente gratificante, incluso lejos de la pantalla.

Tras una nueva mezcla, en secuencias distintas e incluso con nuevas composiciones del propio Story para el lanzamiento de este CD, Caravan deja claro porqué a este compositor, que ha sido nominado para los Grammy, se le ha llamado "un maestro de la música electrónica de cámara" (CD Review, USA), y "un verdadero artista en el medio electrónico" (Victory Review, USA).

###

Para más información, email: storypod@aol.com • Para una biografía del artista: <http://www.timstory.com/>www.timstory.com

Para más información sobre el lanzamiento: <http://www.nepenthemusic.com/>www.nepenthemusic.com

P: 419 241 3698 • 800 659 3615 / F: 419 241 3640 / WWW.NYNINC.COM

DELIVERY: ONE SOUTH SAINT CLAIR STREET • TOLEDO, OHIO USA 43602 / MAILING: PO BOX 907 • TOLEDO, OHIO USA 43697-0907